

Enseignement

Graphisme et couleurs

Design Graphique & Développement de produits dans l'Univers de la Maison, de l'Enfant et du Voyage

Bonne expérience du management – Facilités relationnelles
Anglais & Allemand courant

EXPÉRIENCES

2013 - A ce jour , **Formation sur « La couleur » :**

- Chargée de cours en 1ere Année à Penninghen « Le langage graphique et la couleur »
- Conférence : « Good Color – Good Business », Lieu du Design, novembre 2013.

2014 - A ce jour , **Création du « Ibou Pocket »**

Celadon Celadon est une jeune Maison d'Édition qui crée des objets de tous les jours, des objets malins, utiles et pratiques, des objets qui racontent une histoire.

Le concept Ibou Pocket est diffusé par Celadon Celadon.

- Présence sur Maison & Objet, Ambiente, Salon Vivre côté Sud, St Jean de Beaugard ...
- Un projet qui a pu voir le jour avec l'aide du crowdfunding et la communauté Kickstarter à travers le monde – avril 2014

2007 - A ce jour , **Graphic Design Studio - Free-lance**

Les moyens :

- Conception et mise au point graphique de nouvelles lignes de produits.
- Conception et mise au point graphique de nouvelles Images de marque et Style Guides.
- Prise en charge du processus de fabrication (Asie et Europe) + Gestion du planning.

Les réalisations :

- Collection d'une ligne de papeterie Jacques PRÉVERT
- Création de l'Image de Marque ASTAÉ
- Collection de petites bagageries et papeteries à rubans, disponible chez MONOPRIX
- Une ligne de papeterie sur le thème des ENFANTS du MONDE, pour CLAIREFONTAINE
- La charte graphique du PETIT PRINCE
- Création du logo «Le Petit Prince et le Développement Durable»
- Jeux de Memos et Dominos en bois pour LES JEUX DE PAUL
- Une ligne de bagagerie BITONIK pour INCIDENCE
-

1999 - 2006, **Directrice de Création, Jeu d'Aujourd'hui/Petit Jour**

Les moyens :

- Participe à la recherche de nouveaux axes de produits.
- Supervise la création et la communication de la société.
- Responsable d'une équipe interne et externe : maquettistes, rédactrice, logistique fabrication
- Développe la fabrication : sourcing (Europe & Asie), choix des sous-traitants et assure le suivi de fabrication.
- Suivi des projets en conciliant les contraintes techniques des fabricants avec les exigences des licenceurs et de la direction de Petit Jour.

Les résultats :

- Mise sur le marché de 80 à 100 nouvelles références/an.
 - Création de produits et accessoires dans des domaines variés : décoration, vaisselle, papeterie, bagagerie, jeux et jouets, puériculture ...
 - Des produits développés sous les approbations et satisfactions (créativité et réalisation) des licences : Le Petit Prince, Elmer, Babar, Mimi la souris, Peter Rabbit et Flower Fairies.
 - ...
-

1981-1998, **Graphiste Designer & Illustratrice - Free-lance**

- Création de lignes de produits « LE PETIT PRINCE » (bagagerie, puériculture...).
- Création d'une ligne « TABLEAUX DE JEUX » pour l'Art de la maison.
- Réalisation d'illustrations pour différents secteurs.

Clients : Presse, Edition, Publicité, Industriels.

Elle, Marie-Claire Maison, Enfants Magazine, Gallimard, Dragon Rouge, Havas, Desrippes, Crédit Agricole, Usinor-Sacilor, La Redoute, Guigoz, Heudebert ...

FORMATION

- ESAG, Ecole Supérieure d'Arts Graphiques, Paris (Penninghen)
- Institut Goethe, Vienne – Autriche

- Français, Anglais et Allemand